

在遠離市中心的郊區，築起一座座高檔住宅，美國的風情小鎮以一系列獨特的獨棟別墅、聯排別墅依傍著湖光山色，富人將訂製豪宅視為品味與身分地位的象徵。

哈里遜設計公司（Harrison Design）創立於亞特蘭大，在洛杉磯、紐約、聖芭芭拉、聖西蒙斯島與華盛頓特區皆設有辦事處，從東海岸到西海岸，業務遍及全國，設計團隊認為精心重修的住宅就等同於藝術品，是一個持久的投資，更可視為表達屋主個性的巨大雕塑，其建築作品除了高端訂製住宅，還有聯排別墅與專業商業項目，它們都有一項共通點——藝術至上。哈里遜用現代的手法和材質還原住宅的古典氣質，讓建築具備了古典與現代的雙重審美效果，他們不過度強調宮廷式的裝飾，而是去追求歷史文脈的真實輪廓，型塑一座夢想中的富人居所。

尊重建築純然的移民歷史故事，再建構出最高水平的設計美學，過程就像修復一片片珍貴的藝術遺產，哈里遜設計團隊從來不認為「裝修」二字可以涵蓋設計細節。

Classic Life

古典新繹，美國豪宅訂製學

Text/Melody Kao Photo/Harrison Design



gacy

以廣泛的建築與設計訂製服務從紐約橫跨全美，哈里遜設計（Harrison Design）將現代美學融入古典主義的實踐，通過60多位建築師、景觀設計師與室內設計師團隊，將每一座住宅視為獨一無二的藝術品，25年來獲獎無數，最近剛贏得2017年喬治亞分會ASID（American Society of Interior Designers）獎。藉由他們的靈感，我們窺見美國豪邸的美學細節。

SPOTLIGHT ON PROPERTY

剛過26周年紀念並出版攝影集的設計企業Harrison Design，
通過60多位建築與室內景觀團隊，將現代美學融入古典主義的實踐。



1.帶有新古典風格的深色木料，添以前衛時尚的白色飾料做出更多層次。2.從英國新古典主義風格繼承的古典造型，但是風格更加穩重飽滿。3.材料運用豐富也是攝政風格的一大特色，從大理石地面到象牙烏木混合的樓梯把手，都是以當代思維向古典致敬。4.戶外庭院的壁爐對屋主富有歷史意義，藉由設計師的巧手塑成新的經典。





West Paces Park

宛如隱藏在亞特蘭大裡的優雅珠寶，West Paces Park Residence物件以奶油白和淡藍色的溫潤色澤，呈現攝政風格（Regency Style）極精緻的裝飾藝術。攝政風格源於英國1811~1830年代威爾士親王喬治攝政時期，受到法蘭西帝國的影響，以沉重的家具來表現希臘和羅馬的古代藝術特色。哈里遜設計團隊依屋主的喜好，規劃由主宅向兩側伸出的雙翼建築，以低磚牆和樹籬為飾，圍出了偌大的深深前院，龐大的工藝雕塑建物可以窺出新古典風格的晚期色彩。

承襲英國新古典主義風格，West Paces Park Residence的造型更加穩重而飽滿，器物家具的材料結構更結實，窗戶取材自帕拉迪奧風格（Palladian Style），由拱門、柱式等建築部件組成的元素，宛如走進威尼斯建築藝術家傑弗遜（Pres. Jefferson）設計的宅邸，而攝政風格的另一重要特點是「飾紋」，現下流行的有埃及獅獸紋、埃及鷹獸紋、纏繞紋、棕櫚紋、橄欖牌飾和花束紋等，且裝修材料非常豐富，可能以黃銅鑲嵌，加上象牙烏木混和的把手，使用紅木做抽屜內層等等，混搭卻十足古典。

奶油白磚中嵌著沉重的黑色訂製鍛鐵門，兩旁對稱的束筒柱使建築外觀帶有清晰的美學風格，搭配同樣正式且對稱的鬱鬱蔥蔥造景，表現出屋主對嚴謹結構的堅持。地面黑白大理石磚演繹著棋盤遊戲，旋轉樓梯以費氏數列所推導出的黃金比例構成，宛若跨越時空的古代工藝品，將黃金環狀螺旋作為West Paces Park Residence的核心，華麗中不失高雅，哈里遜設計團隊的藝術品味，讓擁富者不致失去思想文化上的銳氣。

攝政風格的優雅美感

Bill Harrison，哈里遜設計公司創始人兼總裁，自12歲起就在暑假和周末到建築師事務所見習，往後進入到喬治亞理工學院建築系並前往歐洲（特別是義大利）考察安東·帕拉迪奧（Andrea Palladio）設計的每個宮殿和別墅，令文藝復興風格深深嵌入自己的設計基因，對他將古典主義發揮在現代建築的技巧上影響深遠。



Bel Air

橄欖樹旁的義國巖居

哈里遜設計對古老文化的崇拜，也考證在與自然共生的建築議題，Bel Air 豪邸的外觀讓人聯想到義大利馬泰拉的巖居住宅，馬泰拉是一處在地中海地區史前穴居人居住過的地方，數層的小樓構成了馬泰拉建築的主體，這種半穴居的形態已經有兩百萬年的文化歷史，如今在哈里遜的巧手下，使其成為古典與現代相遇的獨特豪宅。

英國社會主義改革思想家霍華德（Ebenezer Howard）最著名的言論，是提倡田園城市理論（Garden City Principle），霍華德提出的田園城市概念，是因應19世紀末20世紀初人口急速成長造成城市汙染、針對健康居住生活所採取的政策，人們從市核心搬往郊區，到如今演化成花園郊區計畫（Garden Suburbs），成為富有更大居住空間展現自我品味的投資方向。

順著蜿蜒的私家車道，我們通向一個靠近圍牆的入口處，每個轉角都種有100年歷史的橄欖樹，為哈里遜設計團隊特別保留並維護自然生態的精神。充滿戲劇效果的圓形入口大廳直徑為20英尺，設有一個緩坡上升的懸臂樓梯，讓視線向上引導到一個極美的半圓頂天花板，整個空間以溫潤的大地色構築如穴的宮廷美感，強烈的軸向關係從大廳深入到沙龍廳，繩紋石雕茶几讓老時空跨到現代，頭頂垂掛形似古堡的火燭吊燈，在燈與爐火的映照下遙望遠方天際線，體驗凌空而居的靜謐感受。

屋主喜愛收藏各國的藝術品和古董，資產階級對住房和家具極為重視，堅固的建築、濃墨重彩的裝飾，顯示著居住者的財政實力和社會威望。哈里遜以最高質量的建材和經典比例，將2.5萬平方英尺的住宅規劃成一座藏寶窟，用最少的裝飾和整齊的調色來突顯精美家具，即使在戶外也清晰可見設計者對線條的掌握功力，矩形的室外游泳池與周圍修剪整齊的草皮、石磚線條切割成獨到園景，在謙虛的低調設計中，展現深厚的美學器度。





以義大利馬泰拉的巖居住宅為靈感，
打造古典與現代相遇的獨特豪宅。

1. 夜晚點上幾盞燈，讓現代美國豪宅染上義大利巖居的溫暖色彩。2. 以大地色構築如洞穴般的宮廷美感。3. 沙龍廳垂掛形似古堡火燭吊燈帶來復古美感。4. 以現代的材料和線條復刻古董建築藝術。



1.顛覆鄉村風的簡樸印象，亦能以金線輕描塑造低調奢華。2.迷人的鄉村木屋裝載著18世紀的德國移民故事。3.以藏書作為最完美的牆飾，暗喻主人家的文化背景。4.夢想般的鄉村廚房以洗白石材與木料構築主題場景。

Spring Hill Farm

18世紀的德式鄉村



建築師為這個居所寫下了一篇虛構的歷史，背景在18世紀的德國，當時的定居者信奉建築傳統文化，這群農民以當地的石材構築家最樸實的細節和功能，沒有任何外來的裝飾，反映保守的土地精神。有別於美國常見的鄉村懷舊風，Spring Hill Farm使用德國小木屋般的鄉村風格，來打造獨一無二的低調豪邸，18世紀後的德國開始流行起法國建築藝術，許多公共建築將室內裝飾混合巴洛克與洛可可題材，掀起一波古典復興浪潮，哈里遜設計團隊捨棄毫無節制的裝飾，將Spring Hill Farm展現德國文豪居所般的優美高雅。

不僅是為建築建構歷史，哈里遜設計團隊也為這座待價而沽的豪宅擬下虛構屋主，他們是三代同堂的德裔移民家庭，走過黯淡的農民迫害歲月，後代走上從商之路依靠皮

草貿易與地產投資成為北美大陸上的富者，在這塊土地上逐漸立下優越的經濟條件，隨著家族新成員加入，Spring Hill Farm可靈活變化房間數量。建築從外牆到瓦片使用白色水洗石材透出樸實的光澤，從外觀上難以窺得整座豪宅的實際大小，U型建築結構以主臥室為核心，對稱散射出多組房型並圍繞著室內花園。

按照故事背景，Spring Hill Farm使用具「歷史感」的石材建造，不過並非像一般農舍使用當地石頭，而是從弗吉尼亞州、馬里蘭州和賓夕法尼亞州採石場精心挑選最佳的顏色和紋理，並透過後期工藝技術洗滌成現在的特殊白色，恰似阿爾卑斯山脈上的殘雪，永恆動人。另外一項值得一提的訂製設計，是從主要出入口的棚門廊進門就直接迎來客廳，這項安排取材自該區的歷史建物，客廳以傳統的橫樑天花板與壁爐營造夜晚的室內色溫，白晝則以兩兩對稱的法式門窗引入自然陽光，而臥室則是這場歷史故事的重要場景，以回收木材打造山間木屋的頂峰天花板，將傳統低矮窄小的德式木框建築革新做新派古典奢華。



建築師詮釋的鄉村風帶有德國移民的影子，
為房子寫下一個迷人的歷史故事。





Cima Vista 西班牙工藝復興

走過美國西海岸的聖塔芭芭拉州街（State Street），一座以盎然綠意點綴的紅瓦白牆小鎮，至今仍保有許多西班牙殖民時期風格的建築，Cima Vista的靈感便是取自這條街，並融入加州藝術與工藝技巧，在建築上表現出當地土石和岩石真貌。Cima Vista位在可俯瞰太平洋的山間，從高處眺望環抱自然美景，使哈里遜設計團隊決意將歷史情懷與天地融合，直接鏈結住宅與基地地貌，大膽使用採礦場採出的原生岩石砌成外牆，在優雅中別具粗獷色彩。

從私人戶外領域駛入，通過車庫走進有涼廊遮蔽的靜謐庭院，蔥鬱的南方橡木象徵性地連結在喬治亞州生根、於加州開枝散葉的概念。比鄰庭院的客屋以板條、板條牆架與鍍錫瓦楞屋頂構成細節，樸素的建材暗示人們在週末從繁華城市逃逸到郊區別墅的渴求，來到這裡，任何壓力都能在擁抱太平洋景色的水療室中獲得解放。

走入口門廳的每個開窗，都可眺望遙遠的湛藍海洋，從優雅的樓梯直上可通往餐廳和客廳，而每套房間都以細膩的土質石膏牆、精心打磨的平滑石牆砌成，在邊緣還飾以金剛石紋，樸實中透出貴族光澤。來到客廳，橫樑天花板是以尤加利木透過石灰蠟褪色造就歲月歷史感，產生微妙的色澤，由於尤加利木近年在國際建材中被快速使用，為支持環境保育，設計團隊使用巴西可持續森林採伐的桉樹來保護雨林。Cima Vista室內採以十字軸動線，以門廳為中心，通往廚房、早餐室與家庭交誼廳，這些空間都可通過大窗戶與大門連結到走道與戶外餐廳，這處別緻的餐廳是以尤加利木打造沉重工藝結構，從餐廳的亭子望去看可以私人泳池、海洋與聖伊內斯山（Santa Ynez Mountain）的優美稜線，Cima Vista還設有多媒體視聽室、遊戲室、葡萄酒窖、桑拿浴室和瑜珈室，讓郊區生活更添精采。■



西班牙建築工藝透過美國當代設計全新演繹，
在郊區打造異國小鎮風景。



1.即使是側室邊屋，也被安排絕美的景觀設計圍繞。
2.從家具到家飾，處處是手工藝的溫度細節。3.以溫潤的大地色還原材料原始的質地，是打造工藝風的一大重點。4.表現以當地土石和岩石砌造的樣貌，需融合西班牙與加州工藝技巧。5.豐富的裝飾元素在頂尖設計師的手中也不顯凌亂。