

INNOVATION with EMOTION

設計女王的 簡約感性 與 前衛花樣

以傑出家具設計聞名全球的Patricia Urquiola，作品展現女性優雅與細膩特質，風格簡約卻毫不造作，強調舒適實用之中可見創意因子，使得歐美各大居家品牌奉她為設計女王，國際設計界聖經Wallpaper雜誌更將她列入全球最有影響力的百大設計師！

Text_Zoe Yang Photo_Cassina、MOT CASA、Moroso、Kartell、Axor



2

1. Patricia Urquiola為Cassina設計的Beam Sofa System，底部以橫樑為基礎，可變化模組形式並展現強烈的幾何概念。
2. 在德文中意指清新、西班牙文帶著寧靜意思的Klare單椅，可看出Patricia Urquiola在外型上強調其輕巧與優雅的質感。

2008年1月，巴黎國際時尚家飾展（Le Salon Professionnel Maison & Objet）宣布年度最具代表意義的創作獎，將頒發4位女性設計師，這是巴黎工業設計產業史上頭一遭，得獎名單中有兩位被稱為牽動全球設計的女力代表，一位是眾所皆知的建築女帝Zaha Hadid，另一位就是出生西班牙，目前定居義大利米蘭的設計師Patricia Urquiola。這獎項的頒發，除了展現出女力設計逐漸攀升至頂峰，更奠定了Patricia Urquiola在生活設計產業上的崇高地位，尤其在2000年之前，居家設計界向來是由男性稱霸市場，Patricia Urquiola如今掌握一席之地，甚至還獲得西班牙政府頒發的金牌勳章（Medalla de Oro al Merito en las Bellas Artes），設計女王稱號早不容質疑。



Patricia Urquiola

將義大利主流設計風格「極簡美學」視為根基
再融入能展現個人色彩的花紋與圖騰
以此代表著她血液中西班牙的熱情靈魂
展露著大膽且具衝突的花樣極簡美學觀

傳奇大師培訓下嶄露頭角

在1961年出生於西班牙Oviedo的Patricia Urquiola，大學就讀馬德里理工學院（Madrid Polytechnic），畢業後隨即前往米蘭理工學院（Milan Polytechnic）進修，更在米蘭就讀期間，於義大利傳奇設計師Achille Castiglioni旗下攻讀博士，及擔任巴黎國立高等工業設計學院（E.N.S.C.I.）設計師Eugenio Bettinelli的助教，身受兩位大師的專業栽培直至1989年畢業。接下來6年，來到義大利知名家具公司De Padova任職，並和品牌宗師Vico Magistretti共同創作出不少膾炙人口的經典作品。1996年時，Patricia Urquiola轉戰世界知名建築大師Piero Lissoni的公司Lissoni Associati，擔任展覽、建築等設計領域之領導，逐漸打響個人名號後，在2001年於米蘭成立個人工作室，正式走上設計大師的花路。

義大利的求學與工作經驗，成為啟發Patricia Urquiola設計風格的關鍵，她將義大利主流設計風格「極簡美學」視為根基，再融入能展現個人色彩的花紋與圖騰，以此代表著她血液中西班牙的熱情靈魂，展露著大膽且具衝突的花樣極簡美學觀，在極簡風當道的1990年至2000年中，掀起一股充滿女性特質的新風潮，更因為源自義大利的設計根基，使她的作品繽紛之餘，又能

與主流義大利設計契合，不少國際等級的歐洲頂尖品牌如B&B Italia、Flos、Foscarini、Moroso、Kartell、Cassina、Cappellini等紛紛邀她合作，在她個人品牌Studio Urquiola還未成立之前，Patricia Urquiola的名聲已享譽全球。

與伯樂Moroso的相遇

自Lissoni Associati任職開始，Patricia Urquiola便與義大利品牌Moroso合作的相當密切且頻繁。創立於1952年的義大利設計家具品牌Moroso，一直以來有著家具界高級訂製服（Haute Couture）的美譽，更擅於藉著織品細膩且多元的呈現，完美結合藝術、設計與時尚三種層面。第二代接班人暨創意總監Patrizia Moroso自接手品牌後，積極提升多方合作的可能，看重Patricia Urquiola源源不絕的設計能量，便在Patricia Urquiola尚未成名時，即邀請為Moroso設計作品，Patricia Urquiola也是在Patrizia鼓勵下成立個人工作室。

Patricia Urquiola擅長以簡單的線條、獨特用色與多元材質，在空間中相互激盪而達到視覺平衡，與Moroso合作時更盡情發揮其特長，誕生不少當代經典如：Redondo沙發系列，以菱格波紋的3D車縫線，映襯出絨布低調光





2



3

1. 採用特別開發出的3D車縫線圖案，風格自然簡約不做作的Gentry沙發如同床鋪般的溫暖舒適。
2. 榮獲多項設計大獎的Gender單椅，展現出Patricia在色彩、材質、線條組合上的強大功力。
3. 與義大利品牌Kartell共同推出的的Foliage扶手椅，取材葉子型狀的坐墊，可以包覆使用者的身軀。
4. 美國紐約現代藝術博物館的收藏品之一的Fjord扶手椅，以高低懸差椅背與扶手表現其線條上的簡約美感。

4





1



2



3

1. 透明PMMA塑料製成的餐具系列，藉由其五顏六色與有機圖案線條，表現出Patricia從自然中獲得的啟發。
2. 熱塑性聚合繩編織而成的Tropicalia單椅，是Patricia Urquiola最知名的戶外家具代表作。
3. 淡雅色彩的JELLIES FAMILY塑料餐具，為生活添增幾許樂趣。

Patricia Urquiola全方位設計風格 不只將她推上設計女王的地位，以及獲得數不清的大獎 那個個動人的設計作品 更為全球設計產業帶來充滿美好、浪漫的女力風華

暈和古典優美；Clarissa Hood單椅，椅背如風衣罩般將入座者包圍，幾何線條的剛毅外表下卻是柔軟的內在，衝突的裡外卻表達出跳躍的符號。其他代表作品如Klara系列、M'Afrique系列、Bloomy單椅、Silver Lake系列等，每件作品都可從中體會到Patricia Urquiola女性特質的優美舒適與細節張力。而造編織單椅Tropicalia，更是以多彩繽紛的異國情調，成為Moroso與Patricia Urquiola本人最著名的戶外家具代表作。

無受限的創意實力

Patricia Urquiola在2015年受義大利經典家具品牌Cassina的邀請下，開始擔任藝術總監，對當年正要慶祝90歲生日的老品牌而言，有了充滿色彩與線條創意的Patricia Urquiola的進駐，無非是這個義式經典品牌在新世紀發展中的重要新篇章，透過她的活耀的創造力，能豐富Cassina在家具家飾領域上的可能性。Cassina與Patricia Urquiola最初幾個合作項目包括重新裝修品牌位於紐約市中心、歷史悠久的紐約展示中心，更將與Cassina主集團Poltrona

Frau Group開展創意管理方面的合作，她同時身兼集團旗下另外兩個品牌Poltrona Frau的創意管理、以及與Cappellini的藝術總監Giulio Cappellini一起合作開發新產品，因此有了融合傳統與現代、以剛硬外殼包覆愜意軟墊的扶手椅570，以及具備摺疊功能，展現舒適姿態的Beam Sofa System等知名作品。

不只這些百年經典大廠，以高科技塑料聞名的知名品牌Kartell，也與她合作推出不少收藏家等級作品，如取材溫莎椅的Comeback扶手椅、展示她自然花朵元素美學的Jellies杯盤系列組，以及透過塑料皺褶讓光影若隱若現的Frilly百褶椅等，在在都讓世界為Patricia Urquiola可經典可前衛的設計實力驚艷。不僅如此，她在德國的衛浴大廠Axor力邀下，推出以女性風格和花朵與極簡主義結合的Axor Urquiola系列，被稱之為德國衛浴產業中的感性作品。Patricia Urquiola全方位設計風格，不只將她推上設計女王的地位，以及獲得數不清的大獎，那個個動人的設計作品，更為全球設計產業帶來充滿美好、浪漫的女力風華。■