

POETIC SAVVY

Arik Levy

透析藝術詩意的設計大師

藝術家、雕塑家、導演、攝影師……，擁有各種頭銜的 Arik Levy，以非傳統的設計思維，創造出許多非傳統的嶄新作品，從水晶燈、咖啡桌，到水龍頭甚至珠寶飾品，他視藝術為作品的構思，將源於生活的產物，打造出獨特的詩意樣貌，成為國際設計產業最炙手可熱的設計詩人。

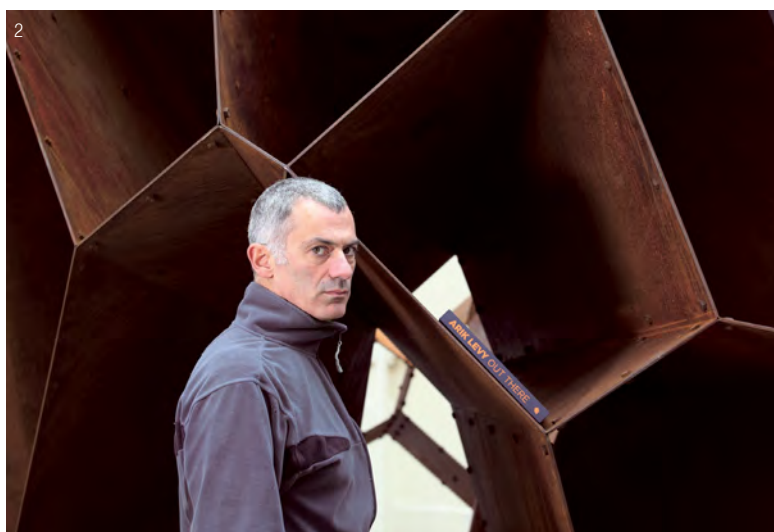
Text_Zoe Yang Photo_APR (www.alexandrpr.com)

「創」意就像不受控制的肌肉！」1963年出生於以色列特拉維夫、成長於法國的 Arik Levy，本人就如同充滿多變魅力的法國文化，不僅擁有許多產業職稱，更以多元創意在各大領域中打響名號，更早之前，Arik Levy 還是以藝術家而聞名世界，許多雕刻作品甚至被收藏於各大知名畫廊與博物館中。

之所以從藝術轉戰設計，源自1988年 Arik Levy 在自己的故鄉以色列特拉維夫，舉辦了人生第一場雕塑展，雖然備受注目展露才華光芒，但接收到藝術界的讚賞同時，也得到不少批評與指教，他了解到要引發創意的更多可能，拓展藝術的視野與角度是未來必然的目標，這促使他移居歐洲，進入瑞士藝術中心 Art Centre Europe 開始攻讀工業設計。Arik Levy 在1991年以優異的成績畢業，同年更贏得日本 Seiko Epson Inc. 設計比賽，1992年移居巴黎，與平面藝術家 Pippo Lionni 共同創立設計工作室 L Design，他希望能透過設計更接近人心中的美好生活，也宣告正式跨足工業產品設計。

以人為本的藝術創作

Arik Levy 的藝術背景其實是奠定他設計基礎的最大功臣，尤其在藝術領域中，他原本就擅長探索空間、物件、光源等創意元素的關係性，甚至曾說：「如果我不是設計師，就會是一位科學家。」



1. Arik Levy 與 Baccarat 在2013年米蘭展推出的水晶吊燈系列，為古典品牌注入不同新意。

2. 才華洋溢的 Arik Levy 是當今設計產業最炙手可熱的大師之一。

Arik Levy 的點線藝術讓人嘆為觀止，
展現 Less is more 的創意極致。





1



2

3

1. 與義大利 Desalto 合作的家具系列，展露 Arik Levy 簡潔、優雅的設計理念。
2. 為 Maison Dada 設計的 Paris Ming 餐桌。
3. 由 Arik Levy 與 Ton 合作，歷經近2年所設計研發而成的 Split 座椅，簡單卻隱藏著繁複的工法。
4. 類似摺紙的扶手椅，是 Arik Levy 參考日本傳統紙藝而打造。
- 5.6. 與 Baccarat 合作推出的 Torch 壁燈及桌燈，重新演繹水晶風格。



4



無論是藝術還是設計，Arik Levy 都將自己視為科學實驗室中的研究員，不斷地在尋找材質的組成構造，也就是所謂的基因密碼。Arik Levy 在解析這基因密碼之餘，會將不常用的材質，與他自己的設計美學相融合，讓素材展現新的生命。

「創意的世界是針對人，而非物件；最簡單的物件，反而能夠延展出最精采的使用經驗。」Arik Levy 認為創作角度越單純，才越有可能打造出實用的設計。也因此，不少人認為 Arik Levy 的作品不是特別地讓人印象深刻，也沒有荒唐乖張的設計形象，但幸好他卻從不在乎外界對風格的稱譽或評斷，「設計本身就是創意的表現，也是藝術性的思考和感官。」讓自己跟著感覺走，藉由設計從本質上去改變，讓創意出於人性，而非譁眾取巧，這就是 Arik Levy 的設計宗旨。

追根究柢，Arik Levy 的設計起源都是來自於人，「就像一個好的家具，會在家中不垂不朽。」Arik Levy 表示，每一個好的作品，都能滲透至每個空間中，它會很自然地融入生活，為使用者帶來最輕鬆且舒適樣貌。

再造經典，簡約便是美學

Arik Levy 近年來與許多國際品牌保持密切的合作，包含了 Vitra、Baccarat、Ligne Roset、L'Oréal、Alon Segev Gallery 等，也運用到許多奢華和頂級的材質，作品中更不乏備受注目且特別製作的限量品，其大膽創新的設計中，透露出他如何自然地將生活中觀察到的細節，轉化成為令人驚嘆的創作巧思；例如與法國首席水晶 Baccarat 巴卡拉水晶合作推出的 Torch 壁燈及桌燈，對 Arik Levy 來說，這次的合作讓他有機會接觸到傳統水晶文化，而 Torch 壁燈及桌燈更有著重新演繹 Baccarat 最經典的 Zenith 支型吊燈的挑戰。Arik Levy 運用 Zenith 主要的元素，也就是 Baccarat 水晶華麗繁複的鑽石型交叉切割及古典造型，再重新配置上充滿現代感的金屬材質底座，藉此結合古典華麗與簡單俐落兩種風格，塑造出全新的水晶燈視覺美感，進一步讓傳統水晶燈具有優雅明亮的新形象，Torch 也成為該品牌至今最暢銷的燈具系列。

為西班牙燈具品牌 Vibia 所設計的 Wireflow 吊燈，則展現出 Arik Levy

1. 在法國精品龍頭 THG 邀約下，Arik Levy 將珠寶設計概念注入衛浴設計，推出如同藝術的龍頭作品。
- 2.3. 與西班牙衛浴品牌 INBANI 合作的 Bowl 系列，跳脫浴室用品的刻板傳統形象。



Arik Levy 的創作領域相當廣闊，卻又微妙的具備識別性的設計細節，使得他的作品就像是遊走在虛幻與真實之間，讓人玩味。

的極簡藝術風貌。他以點線藝術為題，讓一盞盞燈飾遊走在 2D 和 3D 空間之中，彷彿 3D 列印筆在半空中作畫一樣，充滿視覺衝突，卻又能突顯燈具的發展性，成為2013年米蘭家具展上的注目焦點。同樣是為 Vibia 設計的另一款 North 燈飾，則是一款以細絲吊掛著傳統燈罩的極簡作品，藉著可靈活安裝於牆壁上、天花板或是地板支架上的功能，擴大照明效果與靈活性，為空間開闢了獨特的燈光效應，顯露出 Arik Levy 在設計上的另一種信仰：「Less is more」。

多元材質運用 塑造大師級美學境界

燈飾備受推崇之外，Arik Levy 也橫跨多元領域創作，與西班牙衛浴品牌 Inbani 合作的 Bowl 系列，則跳脫以往浴室用品的刻板傳統形象。Arik Levy 以他藝術視角重新詮釋衛浴用品的造型，例如將傳統壁掛式面盆及儲物層架做融合，採用很少被使用在浴室、但常被用於珠寶首飾的紅銅材質做為框

架，藉著這種穩定性高的紅銅打造出獨有的復古典雅風韻，搭配上呼應紅銅的線條、以 Ceramilux 專利物料燒製而成的面盆，以及可配襯整體神韻的大理石檯面，為衛浴空間增添低調的氣派。

而2018年米蘭展上，Arik Levy 更受法國精品龍頭 THG 邀約，將珠寶設計概念注入衛浴水龍頭之中，打造出 System 系列，「因為龍頭是浴室裡的寶石」。此系列外觀就像是一件藝術雕塑品，Arik Levy 在幾何、流動之間的分寸拿捏精湛，並創造出可依個人風格組合的套環設計，讓使用者能視空間風格轉換龍頭的個性，為奢華衛浴展開新扉頁。

Arik Levy 的創作領域之廣，卻又微妙的具備識別性的設計細節，使得他的作品就像是遊走在虛幻與真實之間。而其前衛又傳統的獨到手法、不受限的設計形象，也奠定其難以取代的大師地位。想要細膩咀嚼作品背後真正的藝術內涵，或許也只能藉著使用體驗，才能一窺 Arik Levy 遊走於藝術與設計之間的美學境界。■