

與植物共生

INTEGRATING WITH NATURE

以不同的建築造型和自然互動、以更開闊的設計引入自然氣息，
以綠意植栽為空間挹注清新與感性，讓建築與植物共生，
讓人文與自然共榮，也讓綠意成為描繪未來最不可或缺的美麗原色。

Text Lili Lee Photo VTN Architects · Studio MK27 · WOHA Architects · Foster + Partners · MVRDV



隨著城市的高度發展，自然環境不可避免地縮減或消失的處境，因此為了創造並守護城市的自然環境，與植物共生的建築成為了當代建築中的一道新風景，從陽台花園、屋頂花園到垂直花園，各式裝飾上綠意的建築與空間，紛紛以充滿生機的植栽補給清新空氣、柔化生活氛圍，讓人們得以在布滿鋼筋水泥的城市中，享有與自然親近的愜意時光。

近年來，展現更多元創意巧思的新綠化建築，也在人們需求與喜好的帶動下，持續於世界各地現身。不論是變身成植物園的居家空間、以屋頂草坪描繪綠色平面張力、以梯田空中花園體貼老年生活、以翠綠竹林勾勒寧靜詩意，或是以斜坡草坪屋頂構築出山丘公園景觀，這些擁有不同綠意風情的建築，不僅再次拉近人與自然間的距離，在創造迷人生活情境的同時，也讓與植物共生的建築體，調合自然與人情，讓綠化建築成為城市中，與人、與天地自然對話的有機載體。



PLANAR HOUSE

屋頂就是大草坪

1. Planar House 的地下空間就隱身在綠色坡地下。
2. 開放式的客廳空間，自然享有屋外的綠意景緻和清新氣息。
3. 以混凝土和原木構築出的臥房空間，在極簡中又不失溫馨。



位於巴西聖保羅郊區的 Planar House，則是一棟將建築平面之美發揮到極致的極簡風住宅。若是從高空向下俯瞰，一大片蓋滿長方形屋頂的綠色草坪，使 Planar House 就像是周圍草地林野的一部分，全然與周遭自然景色相融，而如此以建築平面描繪綠色畫境的創意，也讓在去年完工的 Planar House，成為近年來最受矚目的綠屋頂建築。

由巴西知名建築事務所 Studio MK27 設計建造的 Planar House，其獨特的平面設計靈感，正是來自事務所創辦人兼主設計師 Marcio Kogan。在投入建築師工作之前，Marcio Kogan 曾拍了 10 年的電影，因此電影寬螢幕比例的長方形平面設計，一直是他情有獨鍾的呈現形態，而這個直接名為「平面住宅 Planar House」的設計案，便是 Marcio Kogan 挑戰平面式設計張力的最新代表作。

有感於聖保羅充滿活力卻又喧囂繁雜的城市樣貌，Marcio Kogan 特別希望藉由極簡的設計，讓 Planar House 享有簡約樸素、同時與自然和諧的住宅氛圍。以混凝土、磚牆構築出的 Planar House，在占地約 1,000 平方公尺的建築中，只規劃有地上一層與地下一層。在結構上也特別化繁為簡，整個屋體除了看不見明顯的樑柱設計，僅以承重牆、鋼製柱子支撐起整個屋體，從餐廳到客廳也採完全開放式設計，讓整個起居空間就像是布置在一大片與屋外相連的露臺上，讓建築內外產生更直接的串連。屋內也以原木隔間，營造出溫和自然的空間質感。比較特別的是，在整個以長方形為造型基礎的 Planar House 外，則以一面彎曲的透氣磚牆打破方形直角規則，用以作為住宅庭院與周遭自然環境間的切割線，讓看似流動的曲線，重新定義不同層次的內外自然關係。

An aerial photograph of a modern house with a large, flat, green roof. The house is situated in a lush, green landscape with trees and a golf course in the background. The sky is filled with large, white clouds. The house has a long, rectangular shape with a concrete base. On the roof, there are several rectangular, light-colored structures, possibly skylights or ventilation units. A few people are visible on the roof, and a ladder is leaning against the edge. The surrounding area is a mix of green grass, trees, and a paved area in the foreground.

從高空向下俯瞰，
Planar House 就像是周圍草地林野的一部分，
與地景相融合。

Architecture: Studio MK27 - Marcio Kogan + Laila Reis
Interiors: studio mk27 - Diana Radomysler
Photography: Fernando Guerra



1. 屋頂上的熱帶叢林公園為年老住戶提供了就近散步休閒的去處。
2. 梯田式的綠化設計，以公園平台串連起不同的建築空間。
3. 社區的交誼空間裡也以一大面玻璃窗牆，為室內帶入綠意視野。
4. 一樓的商場廣場，加入天井式設計來引入自然天光。

規劃為梯田式設計的空中花園，也為高密度的新加坡市區，
打造出社區專屬的有氧療癒天地。





KAMPUNG ADMIRALTY

體貼老年人的梯田式綠社區

贏得 2018 年 World Architecture Festival 最佳建築獎的 Kampung Admiralty，是新加坡第一座結合服務設施與公共空間的複合式友善社區。在大樓上方打造出茂密叢林公園的 Kampung Admiralty，以完善的社區功能規劃，讓與植物共生的建築化身為溝通的媒介，以自然調合人情關懷，為未來社會提供一個務實又感性的綠化建築範例。由新加坡建築事務所 WOHA 操刀設計的 Kampung Admiralty，延續了 WOHA 向來奉行的綠化建築理念，除了藉由與植物共生的建築，守護城市自然環境，同時透過友善住戶的設施與服務規劃，為世界各國普遍面臨的高齡化現象，提出了更具實用性與人情連結的服務型社區規劃，讓銀髮族在寸土寸金的新加坡也能享有舒適優質的退休生活。

占地僅 0.9 公頃、樓高 11 層的 Kampung Admiralty，在有限的建地面積上，不僅將老人住宅、育兒中心、醫療中心、公園廣場、購物中心等設施整合進社區大樓內，也以垂直村落式的社區規劃，讓各項服務設施與空間得以發揮最佳的使用效益，其中位於老人住宅上的熱帶叢林公園，不僅讓居民享有自屋頂流洩而下的盎然綠意，這座採行梯田式設計的空中花園，也為高密度的新加坡市區，打造出一個社區專屬的有氧療癒天地，讓住在社區裡的老年人，能就近散步休閒，享受有品質的養老生活。而社區內的醫療中心，也讓老年人能免去舟車勞頓之苦，得以就近接受最完善的療養照護。

APPLE COTAI CENTRAL

竹林搖曳的詩意商場



位於澳門金沙廣場的 Apple Cotai Central，則是以中國傳統紙燈籠為設計靈感，透過清透的建築體牆面，搭配上環繞著建築內外的翠綠竹林，為繁忙的澳門商業區構築出一處寧靜又詩意的城市綠洲天地。獨具綠色文藝氣息的 Apple Cotai Central，是由曾經打造出 Apple Park 的英國著名建築事務所 Foster + Partners 負責設計，Foster + Partners 除了將 Apple Park 的綠化設計風格帶入 Apple Cotai Central，並且採擷東方文化元素，以極簡的現代化設計語彙，重新詮釋中國竹林風情，讓 Apple Cotai Central 在表述前衛科技感的同時，也搖曳著柔和的東方文人質感。

除了在建 築外種上一大片竹林，Apple Cotai Central 的主體外牆也以 5 層玻璃加上一層極薄的石材，組合出半透光的複合式玻璃石牆，讓這座在夜裡透出微光的建築體，如同燈籠般與周圍綠意相輝映。這款複合式玻璃石牆同時也兼具高效的隔熱功能，而牆面上自然呈現的石材紋理，則讓玻璃牆面展現出如同彩繪玻璃般的山水寫意風情。除了建築外的竹林，建築內也以一座從地下延伸至 2 樓的竹林天井，搭配上矩陣式天窗，讓天光自然流洩，為室內營造出寧靜又詩意的氛圍。大廳旁則是以貫穿一、二樓的玻璃牆面與天井，勾勒出與自然光影對話的階梯空間。除了讓自然光影在空間內輕舞，在用色上全然和諧低調的 Apple Cotai Central，也讓展示空間裡的木質傢俱和竹林，更加跳脫出自然色彩的鮮明美好。



© Nigel Young/Foster+Partners

3



4

© Nigel Young/Foster+Partners

半透光的複合式玻璃石牆，
讓這座在夜裡透出微光的建築體，
如同燈籠般與周圍綠意相輝映。

1. 木質陳列桌與竹林，為商品展示空間帶入幾許東方文藝氣息。
2. 延伸至 2 樓的竹林天井，搭配上矩陣式天窗，讓天光自然流洩。
3. Apple Cotai Central 以半透光的玻璃石牆，打造出如同紙燈籠般的建築意象。
4. 設計團隊特別以玻璃牆面和天井設計，讓光影得以在樓梯間和大廳裡自在輕舞。

SPOTLIGHT ON PROPERTY

讓居家空間每天都與植物一起行光合作用，
一起創造更加清新的空氣循環。





1. 在室內中庭種上綠樹，讓家成為屋外公園的延伸。
2. 種滿植栽的 Stepping Park House 就像是一個巨型盆栽般。
3. 臥房的窗台上也以植栽佈置出清新宜人的氛圍。
4. 玻璃窗牆與透光天頂為室內引入充足的光照。
5. 衛浴的一角也以落地窗和植栽，創造出在自然中沐浴的迷人情境。

讓家變成植物園

STEPPING PARK HOUSE

曾經打造出 Nocenco Cafe、Roc Von Restaurant 等華美竹建築的越南 VTN Architects，不僅是國際間著名的竹建築設計團隊，也是一個持續研發竹子等天然建材可能性，並積極創造建築與自然共生的建築事務所，在建築中融入植栽造景，創造親近自然的生活空間，從大樓、飯店到民宅，為人與植物設計出相互陪伴的時空，打造出一系列充滿療癒氣息的自然風建築，已經成為 VTN 設計中特別迷人的一環。而在去年落成，位處於胡志明市的 Stepping Park House，則是 VTN Architects 與植物共生 Green 系列建築的全新作品之一。

讓家變成如同植物園一般，裡裡外外、上上下下都錯落著迷人綠意，居家空間每個角落都洋溢著愉悅宜人的氛圍，這便是 Stepping Park House 走入公園之家的寫照。3 層樓高的 Stepping Park House，住宅前方便是一座社區公園，因此整個房子在設計上除了專注於將公園綠意引入建築內，讓內外綠意相互延伸對話，設計團隊也特別在建築兩側加入玻璃牆設計，讓室內得以享有充足的自然光，以節約照明用電。此外，建築內也特別以一個種滿植栽的天井式階梯空間，創造出更加開闊的室內視野，讓每個樓層的空間都藉由這個開放式的天井相互連結，讓建築自然而然成為一個更通風，且會呼吸的有機體。除了在頂樓外牆上種有爬藤植物，在每個窗台前也都有各式植栽；而室內植栽的部分，則是直接在地板上預留埋土空間，在植入樹木後，再覆蓋上鵝卵石，讓室內空間真的化身為公園般，也讓居家空間每天都與植物一起行光合作用，一同創造更加清新的空氣循環。

以草坪斜坡屋頂，讓建築自然融入周遭景觀中，
同時提供更充分的散步空間。





1. 如同山丘般起伏的建築體，為民眾提供了更多散步踏青路線的選擇。
2. 各場館將以玻璃牆面除去隔閡，讓室內外視野相互連結、共享綠意。
3. 建成後的張江未來公園，將成為充滿綠意的新藝文生活天地。



是公園，也是文化藝術中心

ZHANGJIANG FUTURE PARK

於 1992 年成立的上海張江高科技園區，多年來隨著近四千家企業與超過十萬名員工的入駐，自然形成了一個新興的商務發展區塊與生活圈，但除了企業園地與住宅區，人口持續成長的張江地區，也逐漸發展為新的休閒公共空間——一個能讓居民踏青、聚會、享受藝文活動的去處，於是成為了張江高科技園區的一大開發焦點。

於去年贏得張江未來公園（Zhangjiang Future Park）提案設計的荷蘭知名建築事務所 MVRDV，以公園預定地的河道島嶼地景為設計發想，在占地 10 萬平方公尺的基地內，分別規劃出 10,000 平方公尺的公共廣場、56,000 平方公尺的公園，以及即將建成面積共占

37,000 平方公尺的圖書館、藝術中心、表演中心、運動中心等 4 個設施。為了讓藝文空間與自然景觀相融合，以及創造出綠色天地裡的人文交流空間，MVRDV 在保留當地自然景觀的同時，也讓即將現身於公園內的四座建築體，化身為造形傾斜度各不相同的山丘形建築，營造出山丘公園的自然意象，同時也以草坪斜坡屋頂，讓建築自然融入周遭景觀中，並提供更充份的散步空間，讓人們除了能在建築周邊的綠地林野間穿行，也能爬上屋頂斜坡，感受爬山與居高賞景的樂趣。而綠屋頂的設計也能有效為建築降溫，並提供更良好的雨水排放蒐集性能。

當植栽在建築裡外生長，當建築成了會呼吸的有機體，一棟棟綠化建築於是成為了擁有生命力的城市構成元素，為城市守護自然，為城市提供自在交流情感的天地。在自然越來越顯珍貴的今日，也期待越來越多的綠化建築，為未來世界提出更多愜意又創新的設計！