

ESPACE

LUXURY MODERNIST

跨當代與古典 古蹟寓所的文藝復興

APARTMENTS

建於 1900 年、自 1979 年被列為文化遺產，位於巴塞隆納的加泰隆尼亞主義建築 Casa Burés，在當地設計工作室 Estudio vilablanch 巧手改造下，以保存文化底蘊為宗旨，打造出融合新舊風格，同時符合當今美學與機能的寓所，古典主義曲線與細膩雕刻交織現代主義的特色，讓人重溫文藝復興的奢美光彩。

Text_Krista Yang Photo_Estudio Vilablanch + TDB Arquitectura

提到西班牙巴塞隆納，就不能不提鬼才建築師安東尼·高第（Antoni Gaudí），在這城市的各個角落，像是聖家堂、奎爾公園、米拉之家等，高第以曲線和色彩築構出上帝般的鬼斧神工，均更將巴塞隆納變成伊比利亞半島上的藝術殿堂，在建築史中占有不可取代的地位。其實吸引全世界的人前往巴塞隆納朝聖的，不只是鬼才建築大師高第，這裡還充斥著各式令人驚豔的古蹟建築，尤其興起於 19 世紀後期的加泰隆尼亞現代主義，旨在振興加泰隆尼亞文化並塑造巴塞隆納的文化認同。這場藝術和學術運動大量借鑒了新藝術運動的美學風格，進一步聚焦該地區的獨特歷史、風土人情和多元文化，最終形成了具獨特風格的建築樣式，成為歐洲建築史上辨識度極高的風格之一。







2



3



4

從出自高第之手的標誌性建築聖家族大教堂，到 Lluís Domènech i Montaner 設計的加泰羅尼音樂宮（Palau de la Música Catalana），巴賽隆納中處處可見獨樹一幟的建築群落，無不彰顯加泰隆尼亞現代主義的精采魅力，其中一座便是高第建築師摯友兼助手——弗朗西斯科的作品 Casa Burés。這座複合式頂層公寓位於巴賽隆納市中心，是一棟建於 1900 年至 1905 年，以加泰隆尼亞現代主義為風格並被列文化遺產的六樓宅邸，原為西班牙最知名紡織商人 Francesc Burés 所擁有，將這裡用作主要居所、公司總部和出租公寓，如今雖然易主，但保存相當完善。

以復刻為底蘊 重塑歷史美學

肩負著保存加泰隆尼亞現代文化底蘊任務的為巴賽隆納設計工作室（Estudio vilablanch）以及建築事務所（TDB Arquitectura），為了使這棟百年之久的老建築呈現煥然一新的面貌，他們組成了一支 50 人團隊，在過去三年中奮戰了超過十萬個工時，將這幢 100 多年前的公寓大樓規劃為 26 間約莫 40 至 150 坪格局、融合新舊風格，並各具特色的房間，且符合當今美學與機能。

一開始拆除和修復原有的木質橫樑花費不少時間，畢竟整座結構因多年未使用而幾近廢棄，更陷入失修狀態，近年一些原始的建築元素更遭到肆意的破壞，入口大廳標誌性等裝飾還被人盜走。Estudio vilablanch 和 TDB Arquitectura 建築師群希望在完全恢復現有功能的情況下，也盡可能使其功能足以滿足「當前生活的享受」，因此工匠們不只是精心復原，甚至換上成千上萬塊彩色玻璃和馬賽克瓷磚，更刻意重新定義並延伸發展各空間設計。尤其在位於一樓和地下樓層的公共區域與三間房間，運用曲線與細膩雕刻，構成 Loft 工業風中交織現代主義的混搭特色，其中的紅磚牆，便是展現紡織工廠歷史痕跡的巧思。

1. 梯廳保存著一百多年前的彩繪玻璃與石雕，呈現典雅美好的質感。
2. 公共區域運用精美線板與細膩雕刻，展現巧思。
3. 以現代語彙為復刻基調，Casa Burés 保持並聚焦於建築華麗原始的特性。
4. 富麗堂皇的細節重溫並提高裝飾元素的價值，重塑 Casa Burés 在現代主義歷史中的地位。



ESPACE



1. 設計師將原有的現代主義與當代風格相結合，以白色為主色調搭配橡木作為基調，同時穿插金色的造型吊燈作點綴。
2. 在古典的外觀下，室內格局盡量融合新舊風格，並符合當今美學與機能。
3. 盡量保留建築本身的色彩風格和主要材料，力求與建築古典元素無衝突的住宅美學。
4. Loft 工業風中交織現代主義的混搭特色，成功為 Casa Burés 演繹出新生命。





融合當代與古典的美麗內涵

自 1979 年被列入文物保護名錄以來，Casa Burés 就一直享有最高級別的文化遺產保護待遇。入圍今年 Dezeen Awards 公寓內部類別獎的 Estudio vilablanch，以及負責建築功能和現代設備和家具的 TDB Arquitectura 表示「我們不希望刻意模仿原始的 Casa Burés」。團隊認為「以現代語彙做復刻基調」最能保持並聚焦於建築華麗原始的特性，太過度重現歷史，只是抹滅了空間的美麗內涵。

Estudio vilablanch 為 Casa Burés 選擇了一個優雅的室內設計風格，藉由富麗堂皇的細節重溫並提高裝飾元素的價值，重塑 Casa Burés 在現代主義歷史中的地位。挑高的入口大廳則修復了鑲嵌馬賽克磚、彩色花玻璃窗、覆有浮雕與壁畫等古建築的魅力所在，TDB Arquitectura 為華麗的巴洛克奢美光彩重鋪出新生命力。

26 間各具特色的房間，則刻意突顯新舊之間的對比，像是每戶保留百年前的天頂壁畫與地磚，卻部分配置現代簡約風家具和木質地坪。設計師將原有的現代主義與當代風格相結合，以白色為主色調搭配橡木作為主材料，同時穿插金色的造型吊燈作點綴，以及專門訂製的鐵製櫥櫃，讓「強大的工業風格」為室內沉重的古典意識轉換氛圍。而每戶之間是透過長條形走廊相互連接，並穿插著彩色玻璃窗或壁畫圓形大廳落地鍍金鑲板，鮮明表現出現代主義強烈的裝飾元素。整體而言看得出建築設計團隊認真且仔細對待每一處細節，盡量保留了建築本身的色彩風格和主要材料，整體美學力求與建築古典元素無衝突的相結合，再藉使用現代工藝技術、新的色彩和材料做補充，而非完全重塑或模仿。IN