

NATURALLY GIFTED

GREG NATALE

譜出幾何與色彩的新魔法

在 2016 年被列為世界上最具影響力的國際設計師之一，來自澳洲的 Greg Natale 成名相當早，他以注重營造色彩層次感、擅長用幾何結構及現代時尚的手法打造圖案創意而著稱，亦藉著大膽的色彩運用，展現出強大的美學涵養，無論是在室內空間設計亦或是工業產品設計上，皆被視為幾何色彩的戲劇大師。

Text_Krista Yang Photo_Greg Natale



1. Greg Natale 的大膽用色，為空間營造出低調奢華的風采。
2. 相當重視空間色彩與質材層次的 Greg Natale，擅長以圖案和紋理的混合創造空間質感。
3. Greg Natale 細心地融合現代語彙與復古格調，展現出獨有的風格。

從澳洲雪梨設計學院 Design Centre Enmore 開始接觸到室內設計、在雪梨藝術大學學習視覺藝術、接著到雪梨科技大學研讀建築，Greg Natale 的設計基礎廣而豐沛，他畢業後更一路從 1996 年到 2001 年，陸續在 Garth Barnett Designers、HBO + EMTB 和 SJB 等不同的建築設計公司工作，因而奠定下扎實的設計實務經驗。

Greg Natale 在 2001 年創立了自己的設計事務所，接著在 2002 年推出了設計處女作「Gonano 公寓空間設計案」不久，便陸續接到澳大利亞的《Belle》雜誌和英國的《Wallpaper》雜誌邀約，這對剛出道的設計師而言，可說是非常大的榮耀，新銳設計炸子雞的名氣不脛而走，還為他帶來無數的客戶及多元的挑戰。

2015 年對 Greg Natale 來說是相當重要的里程碑，除了被《建築文摘 / Architectural Digest》命名為「世界上最具影響力的設計師」之一，更被雜誌 Harper's Bazaar 室內設計獎列為「設計夢想家」。接著在 2016 年，Greg Natale 於美國設計展覽殿堂「高點 High Point」上，因其一直致力於將內部和外部住宅及商業設計領域的設計和裝飾融為一體，頒發授予「2016 年度國際年度豪華設計師」的獎項，從此被全球設計產業視為 100 個最具知名度的頂尖大師之一。







左頁：位於雪梨郊區的 Inner West House，Greg Natale 透過現代手法演譯單色魅力。

1. 室內採用大量的柔性粉紅成為展現舊世代的優雅元素。
2. 在素白色彩中帶入金屬元素，就能立即提升優雅而時尚的質感。

創意是來自律動的線條與摩登的色彩

Greg Natale 的設計相當注重營造空間色彩的層次感，他喜愛用幾何結構及現代時尚的手法打造空間，並融合低奢華的材質，及運用各種圖案圖騰跳躍想像，排列拼接出低調迷人的色彩圖樣，創造穿越寧靜和華麗的環境。他的風格不單只是運用豐富或者鮮豔的色彩，其實藉由圖案和紋理的混合，更顯現設計鋪排上精心和巧妙平衡。如果仔細從最廣泛的角度觀察到最末微的細節，都能驚喜發現 Greg Natale 細心地融匯現代語彙與復古風格，改變所謂空間的時代感；從美學來看，更能驚豔於他大膽的色彩和圖案玩法，創建獨特且難以超越的設計地標。

看中 Greg Natale 的設計才華，國際不少知名品牌也力

邀跨界合作，將他無與倫比的設計才華擴展到其他產業中，像是義大利奢華馬賽克磁磚品牌 Bisazza。Greg Natale 將他家鄉澳洲最具代表的大堡礁意象融入拼貼馬賽克中，大規模的珊瑚紋理與豐富多彩的颜色、層次藝術等的設計構思充足呈現於產品上，在突顯馬賽克磚的界面質感同時，也勾勒出絢麗多彩的海洋風景，同時又具備著現代藝術的層次美學。除此之外，Greg Natale 也陸續和地毯品牌 Designers Rug，以及壁紙品牌 Porter's Paints 兩個品牌合作，生產一系列深受歡迎且繽紛幾何的產品；家具、家飾部分也常與 StyleCraft 和 Worlds Away 合作，豐富配件讓大眾能輕鬆讓 Greg Natale 的美學貫穿空間。





左頁：盡享雪梨東部波光粼粼海灣的渡假別墅 Lurline Bay House，Greg Natale 以「具暖意的歡迎感」作為整個設計的重點。

1. 排列拼接出的色彩圖樣低調迷人，創造了穿越寧靜和華麗的環境。
2. 運用絢麗多彩的材質，讓空間具備著現代藝術的層次美學。
3. 整個空間充滿溫柔色系和閃耀金光，猶如黃金海岸般舒適宜人。



優雅懷舊的空間風景

Greg Natale 曾推出兩本室內設計著作，分別為 2014 年的《The Tailored Interior》與 2018 年的《The Patterned Interior》，書中均展示他各式各樣的住宅設計風格與創意靈感，讓更多人能更窺見這位百大設計師對線條、顏色的配置理念和熱愛，也能學習到他運用於空間中的美學技巧。「在我的產業，要跟流行很容易，但如何讓設計持久並且產生價值，重點是要和人們發生聯結。」Greg Natale 曾表示自己的設計哲學雖然繽紛多樣，但無論是針對住宅空間、商業空間，或是戶外景觀，他都認為，與使用者產生連接性是設計的根本。這些獨特的設計思維在他所設計的住宅空間最能彰顯，位於雪梨郊區的 Inner West House，就是 Greg Natale 以現代手法演繹單色魅力的作品。Inner West House 為一對黎巴嫩夫妻與兩名孩子所住，建築本身為愛德華時期的連棟房屋，非凡且充滿歷史風韻成為它的魅力所在。在建築本身需要翻修裝潢、屋主喜愛大量黑白的前提下，Greg Natale 反而以磚牆、線板，以及當代繪畫圖騰來襯托原始結構；室內採用大量的柔性色彩如粉藍、粉紅成為展現舊世代的優雅元素；戶外空間則迎合屋主喜愛的素色黑白，拼貼出幾何且復古的地坪與牆面。「即使是素色，但也是能透過圖案細節，為空間帶來活潑氛圍。」整戶空間的設計關鍵正是平衡：色彩、形狀、新與舊，更藉由視覺風格，裝潢出不拘一格的現代生活。

Greg Natale 鍾愛的另一室內設計之作 Lurline Bay House，這座盡享雪梨東部波光粼粼 Lurline 海灣的渡假別墅，他大膽提出一種海灣粉彩調色板的概念，以「具暖意的歡迎感」作為主題，讓室內空間充滿了寧靜的氛圍和柔軟的觸感。淺色木地板、打上蠟的石灰牆和天花板，襯托著彷彿澳洲陽光的金屬物件，整個空間充滿溫柔色系和閃耀金光，就像渡假天堂的海灘一樣，舒適宜人！**IN**