



SPOTLIGHT ON PROPERTY

# MOUNTAIN CABIN

## 跟山一起過日子

---

在這個人們特別嚮往山林有氧生活的時代，來自世界各國的設計師，接續以結合傳統、風土的現代設計語彙，打造出一間間美麗的山林小屋，在訴說永續生活的同時，也重新詮釋出人與山林間的和諧關係。

Text\_Lilias Lee  
Photo\_Tono Mirai Architects、Livit、\_naturehumaine、  
Sher Maker、themountainrefuge.com、  
Weber Arquitectos

山，擁有無盡的能量與活力，親近山，不僅能重組身心，更能獲得山林的滋養。在這個人們越來越嚮往自然的時代，不論是到遺世獨立的山間尋求僻靜假期，又或是隱居山林與自然共生，走入山林，已越發成為許多人的夢想。而近年來在世界各地出現的山林小屋，除了強調減少碳足跡、結合在地風土，並且有不少小屋正朝著難以企及的目的地前進，希望以最融入自然的設計，帶著人們住進遠離一切的絕美畫境中。從日本山林裡的有機貝殼小屋、挪威峽灣前的鳥箱居所、加拿大雪地裡的白色極簡小屋，到向山敞開的泰北燒杉木屋，這些與山林相依偎的美麗小屋，正以迷人又創新的模樣，呼喚著一個個鍾情自然的心靈，到未來，跟山一起過日子！



## SPOTLIGHT ON PROPERTY



1. 以大面積落地窗打造出半開放式小屋空間的 Shell House。
2. 圓弧形的建築體，搭配上調和自然色彩的木片外牆，讓 Shell House 化身為森林裡的童話建築。
3. 如同鳥喙般的尖形屋簷設計。
4. 以原木建構出的小屋內部，與屋外景色自然連為一體。
5. 裸露的屋樑結構，像傘架般撐起屋頂。



## 從土裡長出來的有機小屋

# SHELL HOUSE

( Photo by Takeshi Noguchi )

位於日本長野縣信州山林裡的 Shell House，是以當地所產的黏土和原木為主建材，同時結合傳統手工建築技術，所建造出的貝殼型森林小屋。由日本 Tono Mirai Architects 設計建造的 Shell House，就像是一座從土裡長出來的有機體，不僅整個小屋與山林景觀融為一體，並且營造出被大自然包圍，同時成為自然一部分的山居體驗。而 Shell House 可愛的圓弧造型，既像是被打開的蛋殼、鑲在山間的貝殼，小屋開口處的尖形屋簷如同鳥喙般，呈現出多樣引人想像的有機樣貌。以土木建造而成的 Shell House，完全沒有使用任何膠合板、石膏板，或其他現代化的石化建材，從建材的選用到施工，都盡可能將對環境的汙染降到最低，並且小屋所使用的天然土木建材，最終也都能回歸土地，自然分解。而小屋裡的流線型土牆結構，除了自然調和線性木結構的剛性，更營造出一種柔和的空間氛圍，同時也讓小屋像是從土壤中誕生而出，描繪出與自然土地連成一氣的祥和感。而以木片組合出的建築外殼，則是與周遭樹幹的色調相近，讓小屋自然而然成為森林的一部分，並且展現出如同童話世界般的迷人景象。融合在地風土、強調永續設計的 Shell House，也是一座被動式節能小屋，並且已經獲得日本 Casbee 建築環境綜合性能評估的五星效能評等。設計師 Tono Mirai 除了讓小屋的開口面向東南兩方，並且以落地窗汲取充足的自然光，而面向西北方的弧形土牆，則藉由土牆優異的蓄熱和濕度控制特性，在冬季時吸附太陽熱能，創造出更加宜人的室內居住環境。





1. Birdbox Adventure Cabin 能夠設置在任何難以抵達的美景天地裡。
2. 坐落在峽灣山頂上的 Birdbox Adventure Cabin，透過幾何窗戶坐擁絕美風光。
3. 小屋內特別以原木地板和展現溫暖質感的家具寢具，來增添溫馨氣息。
4. 不論是設置在何種環境裡，Birdbox Adventure Cabin 都經久耐用，無須進行特別的保養。
5. Birdbox Adventure Cabin 以最小的佔地面積，創造最不干擾環境的山屋型態。

1



2



3

## 峽灣前的鳥箱小屋

# BIRDBOX ADVENTURE CABIN

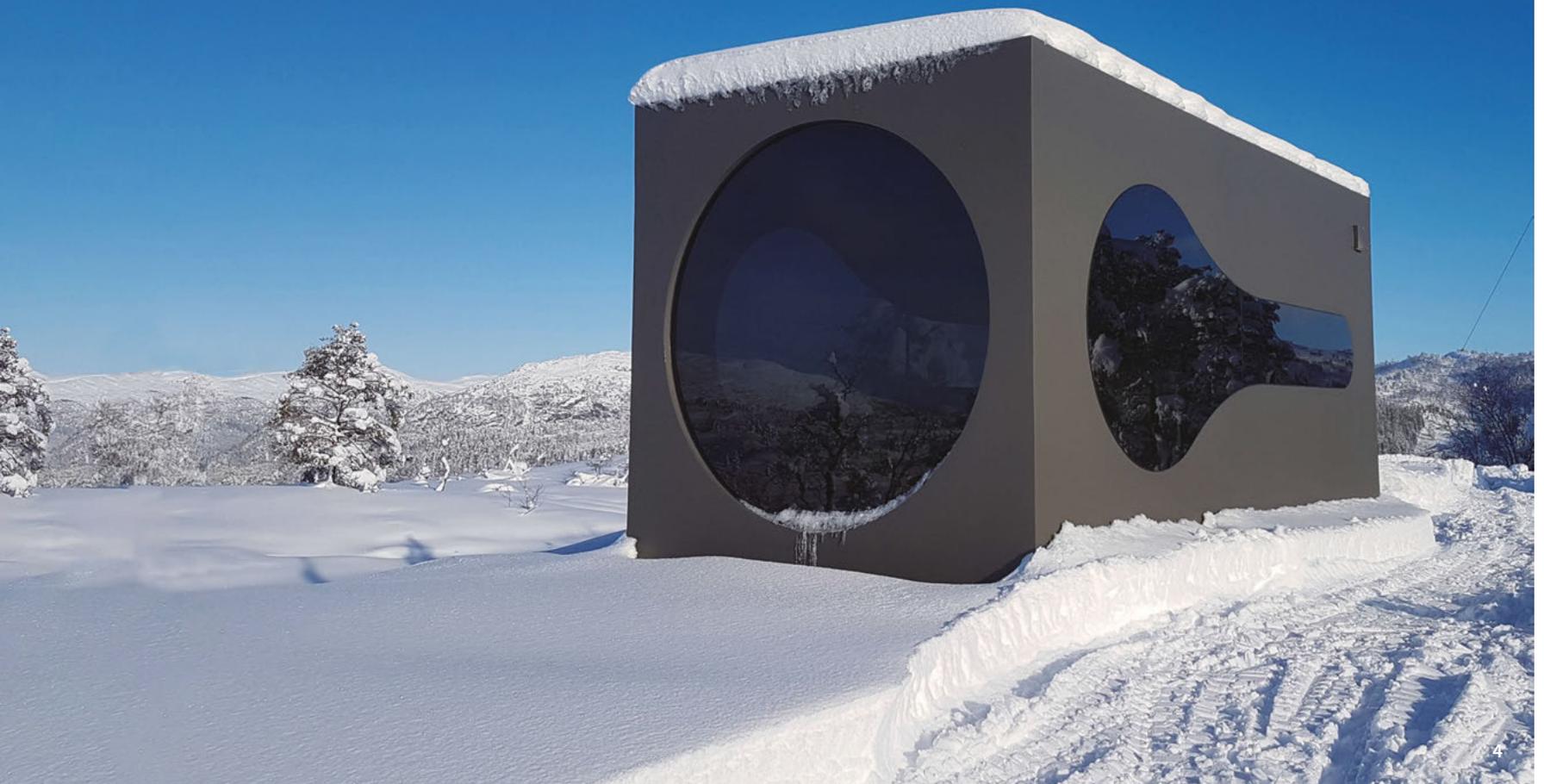
( Photo by Livit )

像鳥一樣棲息山間，靜觀世界，讓身心全然沉浸於自然，在峽灣和群山間獲得跳脫世俗的平靜與自由，正是挪威 Birdbox Adventure Cabin 令人嚮往之處。由挪威設計工作室 Livit 所設計的 Birdbox Adventure Cabin，除了以鳥箱為設計靈感，並且以最小的佔地面積，來創造最低碳排又最不干擾環境的山屋型態。

Birdbox Adventure Cabin 除了以能夠承受各種環境氣候的複合材質建構而成，設計團隊也以幾何極簡設計，搭配上與峽灣山脈色調相呼應的黑色系用色，讓一間間 Birdbox 全然融入周遭景色中，同時創造出沉澱心靈的小屋氛圍。搭配有圓形、橢圓形、無花果型等黑色強化玻璃窗的 Birdbox 小屋，一方面讓屋內享有充分的隱密性，同時也讓窗外隨時序變化的景色，成為整個空間的主角，讓人們得以隱遁於小屋內，遺世獨立，靜享自然。

Birdbox Adventure Cabin 一共分為迷你型和中型兩款，在迷你型小屋裡僅設置有一張雙人床和圓形座椅，而在中型小屋裡，則除了雙人床和座椅，還設計有一個簡易的小型流理檯。小屋外則配備有獨立的黑色箱型廁所。體積輕巧的 Birdbox，可以由直升機直接帶往任何交通不便的偏遠目的地，然後以支架基座進行定位，並且小屋經久耐用，無需特別保養維護。目前 Birdbox Adventure Cabin 已率先設置在挪威南峽灣區的 Langeland 和 Fauske 兩處，並且一啟用就吸引許多旅人前往朝聖打卡。Livit 的執行長 Asbjørn Reksten Stigedal 表示，接下來 Birdbox Adventure Cabin 還將出現在挪威各地，讓人們有機會住進各個鮮為人知的美景天地裡，感受挪威獨樹一幟的自然之美。

SPOTLIGHT ON PROPERTY



5





1

1. Poisson Blanc 小屋裡以楓木貼皮櫥櫃和書架，營造極簡空間中的自然風情。
2. 讓人聯想起魚骨的白色屋頂桁架結構。
3. 除了以傾斜式屋頂創造開闊的垂直空間，Poisson Blanc 也以一扇扇窗戶採擷屋外風光。
4. 純白的 Poisson Blanc，以幾何極簡設計重新詮釋北美傳統農舍。



2



3



4

## 雪地裡的白色極簡小屋 **POISSON BLANC**

( Photo by Raphaël Thibodeau )

擁有諸多優美湖泊、山林和滑雪場的加拿大魁北克洛朗蒂德區（Laurentides），一直以來都是北美著名的休閒度假勝地，在這片美景腹地裡更錯落著許多迷人的渡假小屋。其中座落在洛朗蒂德區山林間、鄰近白魚湖（Poisson Blanc Lake）的 Poisson Blanc 小屋，則是以完美無瑕的極簡純白小屋設計，向白魚湖的純淨之美致敬。

由加拿大建築事務所 \_naturehumaine 所設計的 Poisson Blanc 小屋，除了直接從小屋所在地的崎嶇地形，汲取設計靈感，同時以充滿對稱感的幾何極簡設計，重新詮釋北美傳統農舍的建築樣式，讓整個純白小屋既如同雪景的一部份，又展現出童話般的唯美山屋風情。

面積 111.5 平方公尺的 Poisson Blanc 小屋，特別以方形平面和框架建構起屋體，並且以四面三角形，組合出充滿對稱感的山牆式屋頂。而整個稜角分明的屋體造型，也用以呼應眼前傾斜的山坡地景。為了減少屋體佔地，Poisson Blanc 小屋也直接以支架平台鑲嵌在山岩上。小屋內則是以白色牆面，搭配上部分楓木貼皮傢俱，讓室內空間成為戶外景觀的延續。設計團隊也以多面方形窗戶，採擷戶外風光，讓小巧的屋內空間，享有開闊的視野感。而交錯的屋頂衍架結構，除了創造出垂直延伸的空間感，同時也讓人聯想起魚的骨架。Poisson Blanc 之名，實際上就是源自白魚湖，因此在屋內留下關於魚的想像，也讓小屋與在地的自然人文脈絡更加緊緊相依。

SPOTLIGHT ON PROPERTY



1

1. Wood and Mountain Cabin 特別以玻璃牆幕和落地窗設計，讓小屋向山敞開。
2. 小屋前也設計有露臺和木桶浴缸，讓賓客能享有私密又融入自然的渡假時光。
3. 1樓的客廳空間直接望向美麗的山景。
4. 在長方體的小屋裡，以樓中樓設計區分為一樓的起居空間和2樓的臥房空間。
5. 整個小屋由裡到外，都以來自泰北的回收木材建造而成。



2

向山敞開的泰北木屋

# WOOD AND MOUNTAIN CABIN

( Photo by Rungkit Charoenwat )

由泰國 Sher Maker 設計工作室所設計的 Wood and Mountain Cabin，則是藉由源自日本的傳統燒杉工藝，來為回收木材賦予新生命，同時以充滿手工質感的山景木屋，傳達出人類向山、向自然敞開的嚮往與神情。位於清邁北部湄林山林間的 Wood and Mountain Cabin，除了向泰北傳統木建築、高腳屋和當地特有的建築外牆系統，採擷設計靈感，並且以收購自清邁各地的回收木材為主要建材，來打造出結合現代美感和在地特色的美麗木屋。

木材是清邁的特產之一，因此業主和設計團隊從一開始就取得共識，要以木材為小屋的主要建材。為了讓回收木材擁有更強固、更適應山林氣候的性能，設計團隊特別以燒杉技術來強化木材，讓木材得以更加防潮、防蟲、防腐、防火，以有效延續回收木材的生命周期。所有經過高溫炭化處理的木材，也全部保留下燒製過程中所產生的色澤落差和各種表層缺陷，就如同將手工處理的痕跡，記錄在一塊塊木板上，讓整個小屋因而展現出另一番迷人的人文質感。

被一大片樹林環繞、享有充分隱密性的 Wood and Mountain Cabin，也在面向山景的一側，採用玻璃牆幕和落地窗設計，讓屋內能盡享美麗的山林風光，同時展現出人向山林敞開的設計意涵。尤其當落地窗全部打開時，更讓室內外空間連成一體，創造出完全融入自然的度假情境。此外，在面山的那一側，還設計有戶外露臺和木桶浴缸。而在小屋內，則採樓中樓設計，上層規劃有臥室，下層則設計有客廳、餐廳、廚房、浴室和儲藏室。在小屋的最上層則是以成排的玻璃窗，來銜接屋體和屋頂，讓屋內能享有更充足的自然採光。





1

1. The Mountain Refuge 以交錯的傾斜式屋頂設計，來呼應起伏的山景。
2. 在質樸極簡的小屋裡，還搭配有充滿時尚感的圓弧形懸掛式壁爐。
3. 小屋裡以天然原木建構出溫馨的空間氛圍。
4. 小巧的小屋裡也設計有廚房、餐桌，讓屋主能悠閒自煮。



2

## 模組化山間僻靜小屋

# THE MOUNTAIN REFUGE

由義大利建築師 Massimo Gnocchi 和 Paolo Danesi 所一同設計的 The Mountain Refuge，則是以「與自然聯繫」為設計發想，以模組化的迷你山屋，為人們實現到任何夢想之地僻靜渡假的心願。以膠合板所組成的 The Mountain Refuge，最大的設計亮點在於以傾斜且相互交錯的屋頂，構築出與山巒相呼應的小屋樣貌。近乎陡峭的屋頂設計，也讓小屋正面的落地觀景窗，享有最大限度的賞景視野。設計團隊實際上是以傳統山屋樣式為靈感，透過現代化極簡設計的重新詮釋，才創作出全然貼合山林景觀的 The Mountain Refuge。

除了使用可持續性天然建材，The Mountain Refuge 也特別以預製好的模組化設計，來避免不必要的浪費，以及施工可能對環境造成的干擾。易於組裝搬遷的 The Mountain Refuge，同樣也可以利用直升機，

將小屋帶到任何難以抵達的目的地，設計師更表示，不論屋主的夢想之地在哪裡，即使是具有高度挑戰性的地點，The Mountain Refuge 都可以將夢想化為真實。為了強化小屋對氣候的耐受性，黑色的小屋外牆也經過特殊處理，並塗上松焦油，而小屋內則是保留下原木的天然色澤和紋理，讓小屋內充滿自然的氛圍。

此外，The Mountain Refuge 還具備了可擴建功能，一個小屋模組區塊約 24 平方公尺，只需再加裝延伸模組，就可以讓原本的小屋獲得更大的使用空間。而設計團隊所規劃的小屋基本款內裝，除了一大張雙人床，還設計有小巧的廚房、衛浴，在觀景窗前的起居空間，則配備有充滿時尚感的懸掛式壁爐。小屋外的露臺上，則設計有下嵌式地火爐，可以讓屋主在夜裡升起篝火，欣賞星空美景。





1

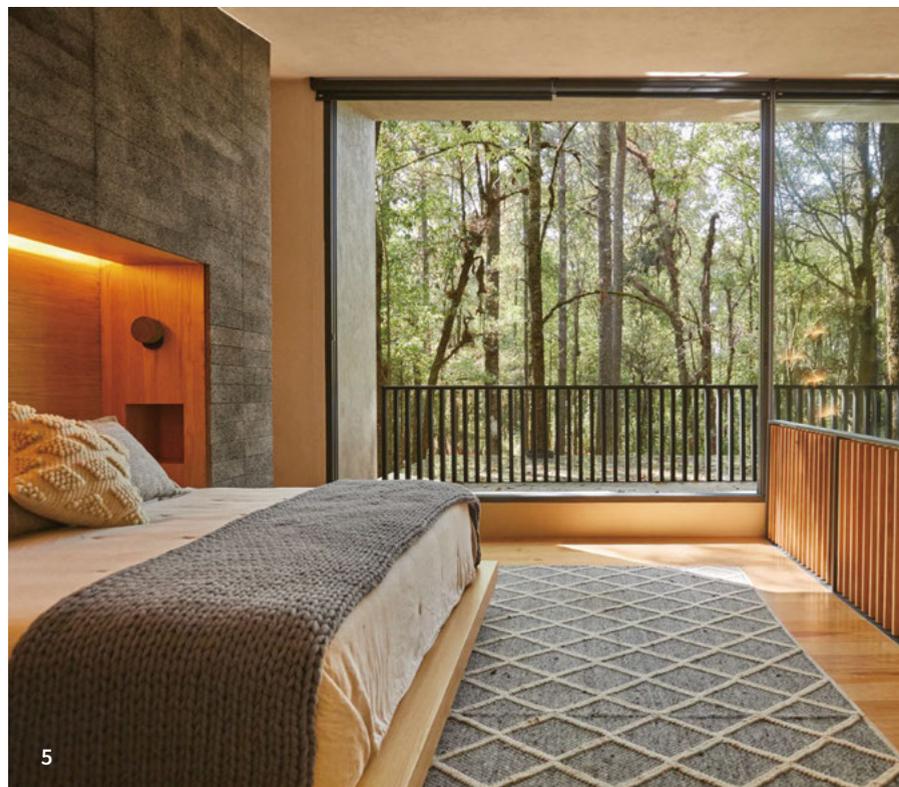
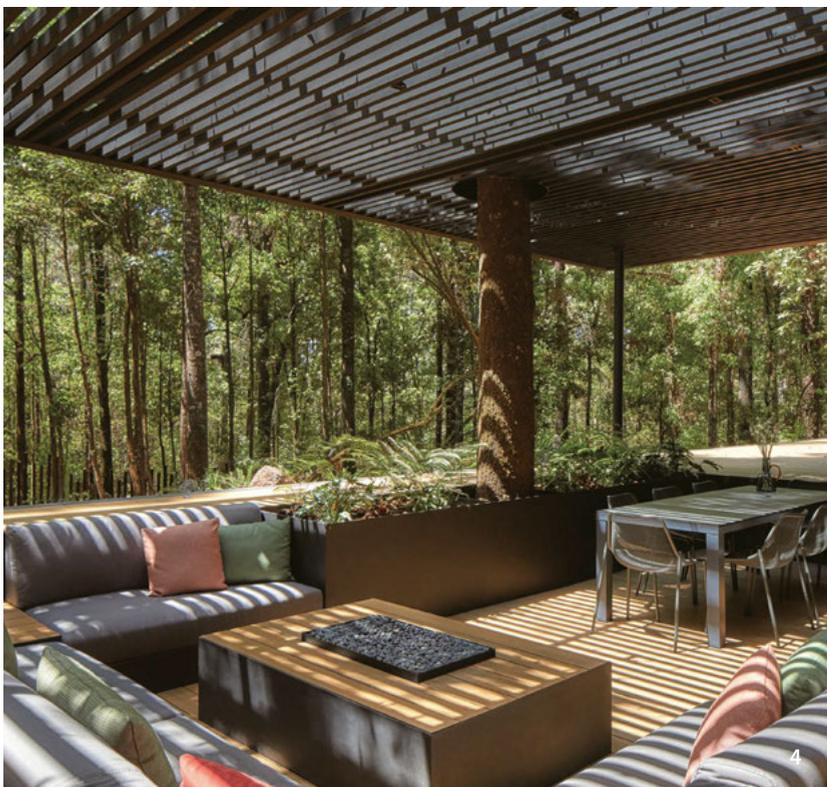
1. 在交誼小屋前，特別以石塊建構出一個讓大家聚會取暖的圓形篝火區。
2. 以火山岩建造成的 Rancho San Simón，以灰色建築低調隱身樹林間。
3. 在主屋前的露臺上還設置了一座露天按摩浴池。
4. 交誼小屋前被森林綠意包圍的露臺休閒座椅區。
5. 所有客房空間也都以落地窗設計將屋外景色帶入室內。
6. 採樓中樓設計的主屋，擁有挑高寬敞的客廳空間。



2



3



## 火山岩森林小屋 RANCHO SAN SIMÓN

( Photo by Sergio López )

位於南美墨西哥市西南方約 2 小時車程遠的 Valle De Bravo 小鎮，除了以優美的湖光山色著稱，吸引許多藝術家、作家旅居的 Valle De Bravo，也因為迷人的藝文氣息，成為墨西哥市郊最受歡迎的周末渡假去處。而距離墨西哥 Valle De Bravo 湖區約 20 分鐘車程的 Rancho San Simón，則是以產自當地的火山岩為主要建材，所建造出的森林小屋群。

由墨西哥建築事務所 Weber Arquitectos 所設計的 Rancho San Simón，共由五間小屋組成，包含休閒交誼小屋、客房小屋，以及做為主人家居所的主屋。當初會選擇以多間小屋來分屬不同的使用空間，是為了盡可能保留下生長在原地的樹木和原始植被，同時讓小屋和森林間享有更多的互動交流，因此每間小屋都最大限度的依順著樹木間的空隙，來進行設計建造。小屋也採用了低調的灰色系外牆，來讓建築如同岩石般散落林間。小屋內除了以火山岩和原木，構築出連結土地和自然的禪意氛圍，在傢俱和裝飾元素的選用上，也特別兼顧了自然色調上的延續。

Rancho San Simón 的每間小屋，都設計有大面積落地窗和露臺，其中採樓中樓設計的主屋，則是以雙層落地窗，讓屋內享有舉目可及的森林美景。所有小屋的衛浴，都搭配有種滿植被的小型庭院，以此讓室內外空間充滿相互交錯的延續感。並且每間小屋的坐向，都兼顧了隱密性和最佳的自然採光。其中在交誼小屋，還特別以天窗、室內天井和木格柵設計，來創造明亮的室內空間。另外，交誼小屋露臺上的下沉式座椅區，更直接保留下一棵原本生長於此的大樹，讓樹木貫穿露臺上的木格柵遮陽棚，描繪出與自然共生的小屋景象。IN

