



ESPACE

# TECHNOLOGY MIX NATURE

## 藏身森林中的科技宅

IT 產業雲集的美國加州矽谷山坡上，  
建築師 Craig Steely 以漂浮在樹冠上的玻璃盒為設計概念，  
盡量不破壞基地上的橡樹，將房子建在茂密樹林中。  
現代簡潔而通透明亮的空間，  
引進戶外充沛陽光，映照周遭綠樹藍天，  
為科技新貴創造出備感舒適的宅邸，  
同時兼顧居家辦公需求，打造一座隱身於自然，  
暖暖內含光的科技宅。

Text\_Edwina Wei  
Photo\_Craig Steely Architecture  
Photographer\_Darren Bradley

一座漂浮在樹冠上的房子，讓居住與工作可以和諧並存，科技與自然得以完美接軌！

坐落在美國加州矽谷西部聖克魯斯山腳下的 Pam and Paul's House，位於蘋果設有龐大總部的城市庫比蒂諾（Cupertino），靠著能在極具挑戰性地點建造富有想像力住宅而聞名的建築事務所 Craig Steely Architecture，匠心獨運地將房子建構在枝葉繁盛的樹林中，彷彿隱身在一片鬱鬱蔥蔥的森林，又似漂浮在綠色雲朵樹冠上的玻璃盒，融入於自然環境，同時保有明顯的獨立性，形塑出科技新貴宜居、宜辦公的風格住宅，盡享科技與大自然相互交織出變化萬千、無遠弗屆的創想天地。



### 順應地形而生的建築空間

「將一個玻璃盒子漂浮在兩根樹幹狀柱子上，盡可能降低破壞基地上的橡樹。」這是建築師 Craig Steely 構築 Pam and Paul's House 最初清晰迅速浮現而出的概念，亦是貫穿這座房子的設計主軸。於是，順應基地位於山坡上的陡峭地勢，建築團隊秉持最大限度減少對環境的影響，在茂密橡樹林的樹冠上建造了一座兩層住宅，房子的一側透過鋼板橋面連接山坡地頂層，另一側則懸空於山坡上，藉由精密測量計算後打造的堅實鋼筋混凝土圓柱與結構，提供最安全穩固的支撐。

房子外牆採用大片玻璃，茂密的樹冠既能引進充足的陽光、又能防止陽光直射，當陽光穿過樹枝與樹葉灑進室內，充滿斑駁的光影，溫柔而夢幻。房子頂層的鋼板格柵地面，可當停車場、廣場，更是連結進入房子的橋樑，通往車庫與前門，猶如雕塑般的圓錐玻璃量體，為串聯上、下兩層的黑色鋼構直線樓梯，注入明亮的採光，以及延展視覺的通透自然視野。外面鋪設著綠色草皮與木格板，外牆鏡面玻璃反映了周圍的綠樹景觀和天空，就像坐在樹頂上的開闊草地一樣，令人心曠神怡。

1. 藉由鋼板橋面連接山坡地頂層，提供支撐連接通往房子，並確保上、下兩層皆擁有足夠的採光。
2. 挑空、下沉與直線、圓弧交錯的設計手法，為寬敞舒適的開放公共場域，注入豐富多樣表情，亦區隔出不同功能。
3. 宛如漂浮在樹冠上的玻璃盒，融入自然環境之中，卻又保有明顯的獨立風格。
4. 房子頂層圓錐玻璃量體宛如雕塑藝術品，右側牆面以鏡面玻璃映照周圍綠樹和藍天。

1



2



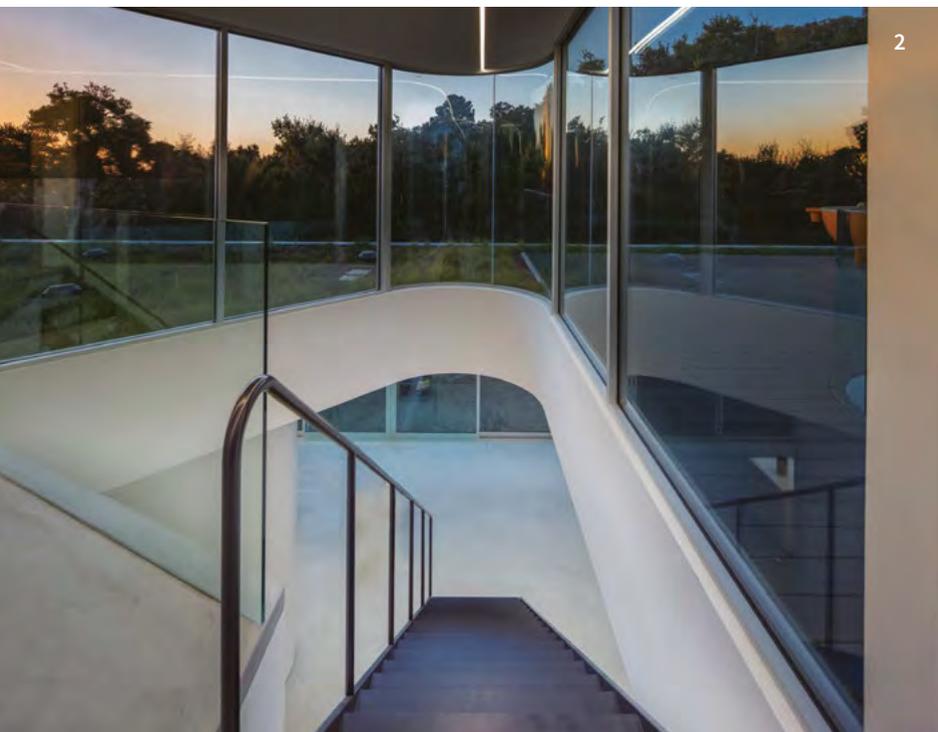
3



4



1



2



3

1. 下降客廳中央處，運用 B&B Italia 的 Tufty Time 紫色沙發組件，打造可坐、可臥，可獨處、可歡聚的逍遙自在天地。
2. 圓錐玻璃量體延伸視覺，戶外迷人的自然景色一覽無遺，亦為黑色鋼構直線樓梯注入明亮的採光與行走的樂趣。
3. 辦公場域採下沉空間設計，上方是一、二層挑空，由上灑下的天光，提供足夠照明，沈澱心靈，啟迪創意發想。

## 與自然對話的生活工作環境

拾級而下是主要的起居場域，以白色為主調的客、餐廳與中島廚房，一氣呵成、寬敞舒適；客廳中央處將空間下降，運用 B&B Italia 的 Tufty Time 紫色沙發組件，增添視覺亮點，創造讓想像任意遨遊的一方天地，躺臥其中眺望戶外迷人景致放空、找個舒服姿勢坐著看書、使用手機或 iPad，從一人獨處、到與家人好友相聚，怡然自得、促膝長談、把手言歡，皆相宜。

下沉式的辦公區域，上方是一、二層挑空，粗獷而細膩的木頭紋理從工作桌、櫃子到地板，清亮的陽光從上方輕輕灑下，圍塑出沈澱心靈的工

作場域，既自成獨立空間、視線又可延伸觸及到生活起居空間。一堵長長的櫥櫃後方，則規劃有主臥室、小孩房、客房、浴室和儲藏室。

打破制式的平面格局，Craig Steely Architecture 在現代簡潔空間中，運用局部挑高、下沉和直線、圓弧量體等手法，創造出獨樹一幟的多樣面貌，純淨、清亮、靜謐而活潑、有趣、百變，賦予開放的公共場域得以增進家人情感交流，又能區隔出不同的獨立功能。而四周環繞的大片玻璃，引進光影自在遊移，自然景色盡收眼底，當你在餐廚、亦或客廳，灰松鼠沿著樹枝奔跑、野火雞棲息在樹梢，都成為生活的日常風景，無論置身在任何一隅，俯拾皆是純粹的自在、寫意與美好。IN